

Répertoire d'outils pour l'alphabétisation et le français langue étrangère



Table des matières

Avant-propos > 5

Les outils de l'Outilthèque de la Province de Namur (CRD)

- 1. Expression orale et écrite > 11
- 2. Travail et formation > 31
- 3. Nature et environnement > 37
- 4. Estime de soi > 41
- 5. Le monde, la Belgique, la société > 69
- 6. Vie quotidienne > 75

Les outils de la Bibliothèque d'appui de la Province de Namur > 93

Les visites adaptées des musées provinciaux > 97

Les padlets du CAI > 101

Avant-propos

Ce répertoire est le fruit d'un processus de concertation et de co-construction entre la Province de Namur et le Centre d'action interculturelle de la province de Namur (CAI).

Il a pour but d'outiller les acteurs de première ligne de l'Alpha-FLE, constamment en recherche d'améliorer ou de diversifier leurs pratiques de formation. C'est pourquoi, nous avons souhaité rassembler, organiser et présenter une sélection d'outils en tous genres, facilement accessibles et proches des besoins des formateurs et des apprenants.

Le répertoire présente des romans, des livres, des manuels, des jeux, des valises pédagogiques, des kamishibai, ... mais aussi des activités extérieures comme les visites adaptées proposées par les musées de la Province de Namur. Les ressources sont accessibles via un téléchargement, des padlets en ligne, un rendez-vous à la bibliothèque d'appui ou à l'Outilthèque de la Province de Namur.

Les outils sont présentés par thème et par éditeur et s'accompagnent d'un commentaire décrivant les aspects de l'outil qui le rendent intéressant pour l'Alpha-FLE.

Les outils ont également été sélectionnés parce qu'ils facilitent la rencontre, la communication, la création de liens et donc une dynamique de groupe porteuse d'apprentissages. Les ressources présentées ont parfois été détournées de leur objectif ou public d'origine que sont les enfants, pour leur potentiel à stimuler l'expression orale et écrite des apprenants adultes. Nous avons veillé à retenir des supports, des graphismes et des contenus qui conviennent à tous les âges et présentent une opportunité pour les formateurs de construire des séquences d'apprentissage variées et adaptables autour de la langue française. Le répertoire permettra de sélectionner des livres et des outils construits méthodologiquement ou des exercices et des jeux qui susciteront détente et rires.

Nous espérons que les professionnels, les bénévoles et les apprenants trouveront du plaisir à explorer de nouveaux contenus sous des formes innovantes et originales.

Les formations à la langue française : de quoi parle-t-on ?

Les formations à la langue française visent toutes l'apprentissage linguistique et, selon les secteurs, elles sont également animées par d'autres finalités. Les objectifs, les pédagogies, les caractéristiques du public et les sources de financement contribuent à proposer une offre diverse :

L'alphabétisation (Alpha)

C'est apprendre à s'exprimer en français, à lire, à écrire et à calculer. Les formations d'alphabétisation ont comme porte d'entrée l'acquisition des langages fondamentaux (langage oral, écrit et mathématique) et savoirs de base.

Les formations s'adressent à **toute personne adulte**, sans distinction d'âge, de nationalité, de sexe, de religion, de culture et d'origine sociale, **ne sachant pas ou peu lire et écrire, ou ne maîtrisant pas, et ce dans aucune langue, les compétences et savoirs de base correspondant au niveau de fin d'études primaires** (compétences équivalentes au Certificat d'Etudes de Base (CEB) en lecture, écriture et calcul).

Le français langue étrangère (FLE)

Ce sont des cours/des formations à la langue française donné(e)s avec une pédagogie « actionnelle » qui repose sur l'adéquation entre la matière et le quotidien des apprenants pour **toute personne non francophone, ayant été scolarisée dans n'importe quelle langue et qui possède, au minimum, les compétences équivalentes au CEB dans sa langue** de scolarisation.

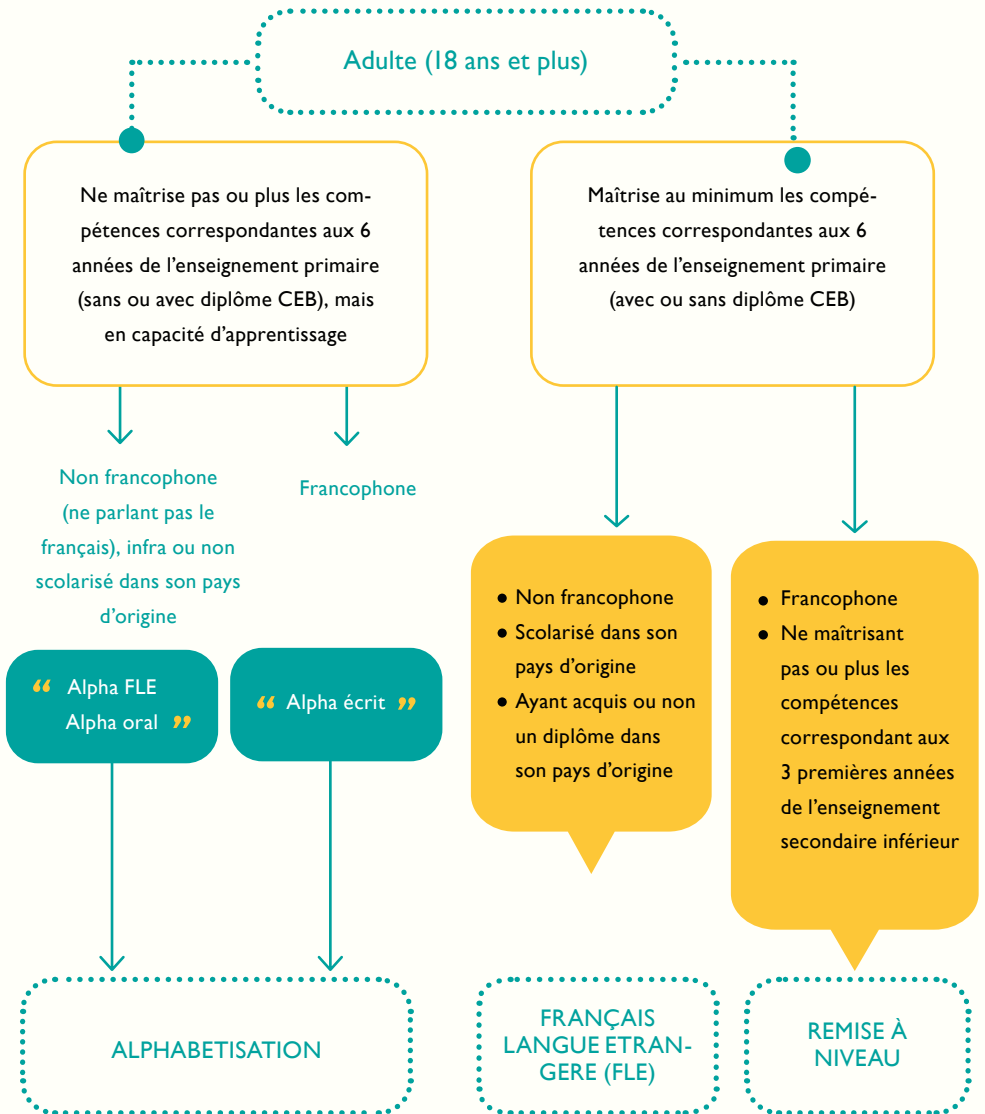
Le français langue étrangère vise l'acquisition des compétences communicationnelles et sociolinguistiques pour faciliter l'intégration culturelle, sociale et professionnelle des apprenants dans la société d'accueil.

La remise à niveau en français (RAN)

C'est la poursuite de l'apprentissage de l'expression orale, de la lecture, de l'écriture, du calcul pour **des adultes sachant parler français** et maîtrisant les compétences correspondantes au CEB, **mais ne maîtrisant pas ou plus les compétences relatives aux trois premières années de l'enseignement secondaire inférieur**.

La RAN vise l'acquisition des compétences linguistiques du niveau de 3^{ème} secondaire.

Classification en fonction des caractéristiques du public



Apprendre le français, lire et écrire, maîtriser les compétences de base...
De quel parle-t-on ?



Pour plus d'infos, nous vous invitons à consulter la brochure « [FLE, remise à niveau, alphabétisation... de quoi parle-t-on ?](#) » réalisée par la Province de Namur, Lire et Écrire et le Centre d'action interculturelle.

OUTILS DE L'OUTILTHÈQUE DE LA PROVINCE DE NAMUR



L'Outilthèque de la Province de Namur prête des ressources (outils, dossiers et mallettes pédagogiques, jeux de cartes, de plateau,...) pour permettre aux (futurs) professionnels de découvrir et approfondir avec leurs publics les thématiques de la santé et du social de manière participative, conviviale et amusante.

Outilthèque de la Province de Namur
Maison Administrative Provinciale (MAP)
Rue Henri Blès, 190 C - 5000 Namur
outiltheque@province.namur.be
<http://anastasia.province.namur.be>

1. EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE

BONJOUR SIMONE

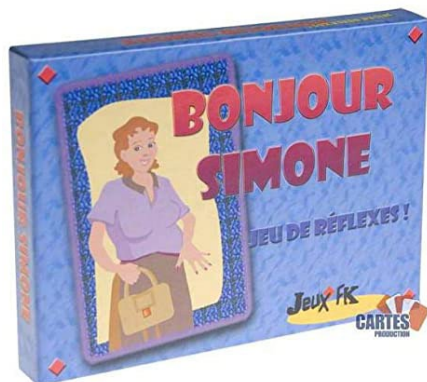
Auteur : Koch F. et Daull C.

Editeur : Jeux FK

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Bonjour Simone est un jeu qui promet des fous rires aux participants. Il s'agit de saluer à voix haute en respectant les codes culturels du personnage qui figure sur la carte (doigt sur le nez, dire bonjour...). Il convient à un groupe de français oral, il peut servir de brise-glace ou de point de départ pour un exercice de décentration. Ce jeu permet aussi d'aborder la diversité culturelle en toute légèreté.



CREATIVITY

Auteur : Ribeiro M.

Editeur : Iello

Type d'outil : Jeu

Bon à savoir

Creativity est un support ludique, original et créatif pour travailler le vocabulaire. Chaque joueur fait deviner un mot et choisit une manière de le faire parmi neuf façons proposées (dessiner, sculpter, mimer, fredonner, etc.). Certains mots peuvent ne pas convenir pour des apprenants Alpha-FLE mais l'animateur peut opérer une sélection ou ajouter des mots en fonction de l'intérêt du groupe.



DES MOTS EN PHOTOS

Editeur : Nathan

Type d'outil : Kit de photos

Bon à savoir

Cet ensemble de 96 photographies illustre des verbes, des prépositions et des adjectifs. Il est conçu pour l'apprentissage de la langue. Le livret pédagogique propose une série de pistes efficaces, ludiques et variées pour mobiliser les compétences orales, visuelles et gestuelles. Les photos sélectionnées reflètent une belle diversité culturelle.



EXERCICES DE VOCABULAIRE EN CONTEXTE NIVEAU DÉBUTANT*

Auteur : Eluerd P.

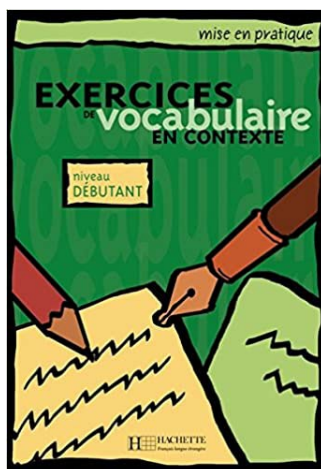
Editeur : Hachette

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce manuel FLE, pratique et aéré, est agréable à utiliser. Il propose un lexique qui permet de trouver le thème qu'on souhaite travailler avec le groupe (les vêtements, les photos de famille, l'auto...). Les exercices, actuels et ludiques, sont très accessibles.

*autres manuels FLE disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur



EXPRESSION ORALE NIVEAU 1*

Auteur : Baferty M. et Beaujourn P.

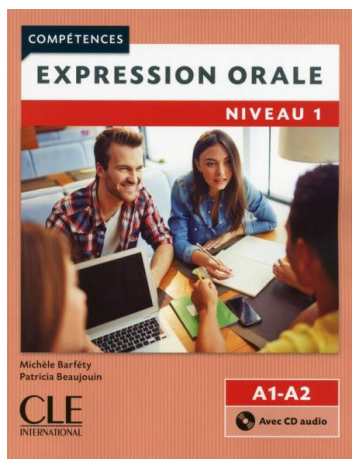
Editeur : CLE International

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce manuel, largement illustré et ponctué de petits exercices, est agréable à parcourir. Il permet aux apprenants de développer l'expression orale : comment se présenter, exprimer ses goûts...? Après l'écoute d'une séquence, les utilisateurs sont invités à répéter, jouer la scène, raconter, échanger des infos...

*autres manuels FLE disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur



VOCABULAIRE PROGRESSIF DU FRANÇAIS *

Auteur : Leroy-Miquel C. et Goliot-Lete A.

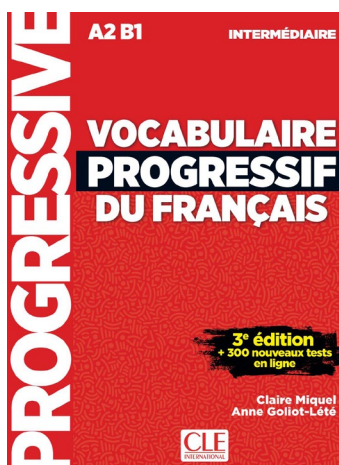
Editeur : CLE International

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce manuel FLE propose des exercices de vocabulaire en français. La page de gauche est consacrée aux exercices tandis que celle de droite invite à découvrir un thème et son vocabulaire (la montagne, la campagne, la météo, la mode, la cuisine,...). Ce support ludique permet d'enrichir le vocabulaire et de favoriser l'expression des participants.

*autres manuels FLE disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur



HAÏKUS DES ANIMAUX

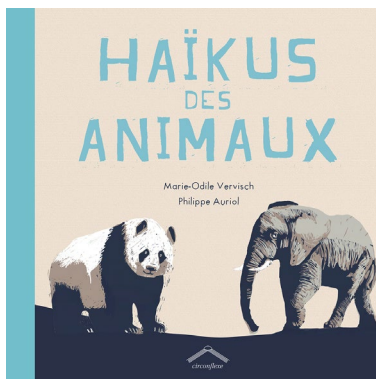
Auteur : Vervish M-O. et Auriol Ph.

Editeur : Circonflexe

Type d'outil : Album

Bon à savoir

Cet ouvrage propose une série de haïkus (petits poèmes japonais composés de 3 vers et 17 syllabes). Construit comme un abécédaire, il illustre joliment le principe du haïku. Par ses exemples simples, il invite à se lancer dans un projet d'écriture différent mêlant illustration et poésie. Les haïkus permettent aussi de travailler la notion de syllabe.



JEU PARLE : 180 CARTES POUR LES LANGUES À L'ÉCOLE

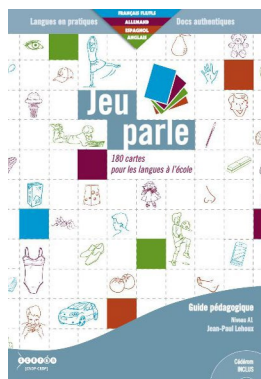
Auteur : Lehoux J-P.

Editeur : SCEREN/CRDP

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ces 180 cartes lexicales permettent d'introduire du vocabulaire (objets de la classe, animaux, personnes, adjectifs, corps humain, vêtements, lieux, actions, sports et loisirs, nourriture et boissons, professions) et sont un support à l'expression. Les illustrations sont belles et conviennent tant aux jeunes qu'aux adultes. Le carnet pédagogique propose une démarche claire et un tas d'activités ; mobilisant des compétences diverses et variées, pour exploiter les différentes cartes.



LE DICO DES PICTOS

Auteur : Mouchet K.

Editeur : Fleurus

Type d'outil : Album

Bon à savoir

Ce petit livre recense plus de 450 pictogrammes illustrant un tas d'aspects de la vie quotidienne. Sans être exhaustif, il constitue une base intéressante pour le formateur qui désire utiliser cette écriture visuelle dans le cadre d'un groupe en début d'apprentissage. À lui de s'en inspirer pour amener le groupe à créer son propre langage !



LE MYSTÈRE HERBECQ

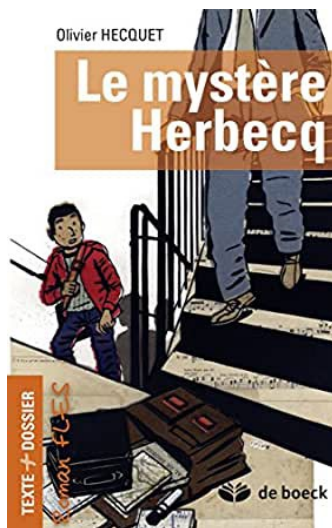
Auteur : Hecquet O.

Editeur : De Boeck

Type d'outil : Roman

Bon à savoir

Ce roman policier, construit autour d'une intrigue mystérieuse, peut intéresser les jeunes et les adultes. Il est accompagné d'un dossier pédagogique. L'auteur est un enseignant d'une classe de primo-arrivants. Cet ouvrage respecte les critères d'un livre de lecture facile: le vocabulaire est abordable, le texte aéré et la taille des caractères adaptée.



L'EFFET HAÏKU : Lire et écrire des poèmes courts agrandit notre vie

Auteur : Senk P.

Editeur : Leduc. S. Editions

Type d'outil : Livre de poésie

Bon à savoir

Ce livre propose une démarche pour créer des haïkus, petits poèmes expressifs. L'outil joue sur les subtilités de la langue française et ne paraît pas accessible à un stade débutant en Alpha et en FLE. Cependant, l'animateur peut sélectionner quelques petits poèmes à lire à son groupe ou s'approprier lui-même la méthode pour l'adapter en fonction du niveau des apprenants.



LES MURS DE MOTS TOME 1 & TOME 2

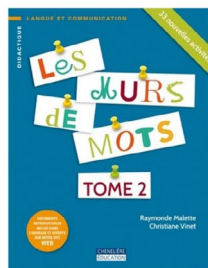
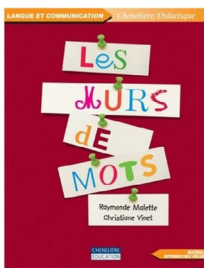
Auteur : Malette R. et Vinet Ch.

Editeur : Chenelière Éducation

Type d'outil : Manuel pédagogique

Bon à savoir

Ces manuels présentent la démarche pédagogique de deux enseignantes pour créer des « murs de mots », collections de mots affichés aux murs qui font sens pour le groupe. Les exercices d'exploration, de familiarisation et de consolidation favorisent les apprentissages oraux ou écrits en fonction du niveau du groupe. Les propositions sont modulables et invitent au travail individuel et collectif.



MOTUS : DES IMAGES POUR LE DIRE

Auteur : ASBL Le Grain

Editeur : Editions Vie Ouvrière

Type d'outil : Jeu de table

Bon à savoir

Motus est un jeu de communication composé de dessins d'objets de la vie quotidienne, symboles, situations, etc. Le principe du jeu est de recourir à ces images pour faciliter la prise de parole des participants dans un groupe. Il convient tant aux adultes qu'aux jeunes et peut être utilisé dans différents contextes. Il peut accompagner l'utilisation d'autres ressources pédagogiques avec un public d'apprenants Alpha, FLE et en FLE débutant.



SALUT'ANIM : UNE ANIMATION SUR LES SALUTATIONS

Auteur : Cultures et Santé

Editeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animations

Bon à savoir

Ce dossier pédagogique propose 7 animations ludiques et très accessibles. L'animateur peut lancer les consignes oralement ; la maîtrise de l'écrit n'est pas indispensable. Il explore les différentes « circonstances » dans lesquelles les gens se saluent (faire connaissance avec les personnes d'un groupe, se présenter...). Le parcours pédagogique proposé se base sur l'expression orale des participants à partir de leur vécu. Le dossier est modulable et adapté à tout public, y compris les apprenants en alphabétisation.

SALUT'ANIM
UNE ANIMATION SUR LES SALUTATIONS



STORY CUBES

Story Cubes Actions Story Cubes Mystery Story Cubes Primal

Editeur : The Creativity Hub

Type d'outil : Jeu de dés

Bon à savoir

Lancer les dés et raconter une histoire à partir des symboles tirés ! Voilà le principe de ce jeu composé de 9 dés. L'outil est utilisable avec tous les publics puisqu'il ne demande aucune maîtrise de la lecture ou de l'écriture. Le niveau de difficulté peut varier en incluant plus ou moins de dés dans le récit. Chacun construit son récit en fonction de sa maîtrise du français. C'est un moyen décontracté de susciter la prise de parole. Les différentes versions de «Story Cubes» peuvent être mélangées pour donner lieu à des histoires plus ou moins originales.



TAM TAM FRANÇAIS : LES PREMIERS MOTS

Editeur : Abludis

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Les cartes « mots » et les cartes « images » abordent un lexique basique de la vie quotidienne tel que la fille, la pomme, le garçon, etc. Un outil idéal pour un groupe débutant en français oral ou écrit. Cinq manières différentes d'exploiter les cartes sont proposées.



JEUX D'ÉCRITURE POUR JEUNESSE ET ADULTES

Auteur : De Guerville A.

Editeur : Voix Littéraires

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce livre propose des jeux d'écriture à introduire par des photos ou des mots évocateurs (promenade avec mon chien, souvenirs d'enfance...). L'invitation à créer est stimulée par des exemples de textes poétiques à lire pour leur beauté et pour ouvrir à l'artistique, l'imaginaire. L'animateur peut sélectionner les récits en fonction des acquis des participants. Ils favoriseront l'expression orale ou écrite des apprenants.



125 CARTES À RACONTER POUR INVENTER DES RÉCITS À L'INFINI

Auteur : Frossard D., Panchout-Dubois M., Gagnon R.
et Litsios S.

Editeur : LEP Loisirs et Pédagogie

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de 125 cartes illustrées présente des lieux, des personnages et des objets, invite à créer des scénarios et des histoires et à se raconter. Il suscite l'expression orale des apprenants, peu importe leur degré de maîtrise du français et peut se prolonger par des exercices d'écriture.



2. TRAVAIL ET FORMATION

BOUSSOL'AVENIR

Auteur : Upromi, Amettey C., Biniadakis H. et al.

Editeur : Valoremis

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Ce kit complet constitue une banque d'informations sur les branches professionnelles et les métiers. L'outil est intéressant pour le secteur de l'insertion socioprofessionnelle (filières de la construction...). Il est peu accessible dans sa globalité à un groupe d'apprenants mais l'animateur peut trier le matériel et présenter quelques métiers pertinents pour le groupe.



MOI & LE RECRUTEMENT : QUESTIONS DE PRÉPARATION(S) ?

Auteur : Desclos P.

Editeur : Valoremis

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de cartes permet d'aborder, sous forme d'un débat ou d'une discussion, une série de questions utiles pour se préparer à un entretien d'embauche (imaginer les questions « pièges », adopter la bonne posture, mettre en avant un certain nombre d'expériences personnelles et professionnelles, etc.). Il constitue une bonne source d'inspiration pour construire une séquence sur ce thème. La dynamique du jeu permet aux participants de s'enrichir des points de vue de chacun et de construire des réponses collectivement. En revanche, un travail de reformulation est probablement nécessaire pour rendre les cartes accessibles à un public qui maîtrise peu le français.



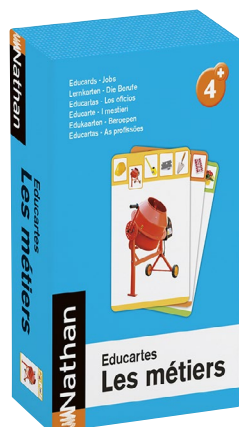
EDUCARTES : LES MÉTIERS

Editeur : Nathan

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu des familles aborde l'univers professionnel (types de métier, lieux de travail, tenues de travail, etc.). Il est facile à mettre en place dans le cadre d'une séquence sur le thème et permet d'enranger du vocabulaire dans une ambiance ludique et détendue. Le jeu n'aborde que 10 métiers mais le groupe et le formateur peuvent l'élargir à d'autres professions (métier rêvé, métier des parents, métier exercé, etc.) en créant eux-mêmes de nouvelles cartes.



QUESTIONS SUR L'ALPHABÉTISATION : **réponses aux 61 questions les plus fréquentes**

Auteur : Lire et Écrire

Editeur : Lire et Écrire

Type d'outil : Livret d'information

Bon à savoir

Ce petit carnet illustré répond de manière brève et claire à 61 questions sur l'alphabétisation. Il aborde l'analphabétisme, l'action de Lire & Écrire, les publics et diverses formations. Il informe, précise et favorise le questionnement autour de stéréotypes (Existe-t-il un lien entre illettrisme et capacités intellectuelles ?,...).

Questions sur
l'alphabétisation

Réponses
aux 61 questions
les plus fréquentes

BIENVENUE EN BELGIQUE

des valises pédagogiques pour comprendre la Belgique

Editeur : Lire et Écrire

Type d'outil : Kit Pédagogique

Bon à savoir

Ces valises proposent des démarches clés sur porte accompagnées du matériel nécessaire à la réalisation d'animations facilitant l'accès aux primo-arrivants à l'information et à la compréhension du fonctionnement de notre société. Les démarches prennent en compte l'hétérogénéité des publics. Les animations font peu appel à la lecture. Celles-ci abordent plus particulièrement :

- **l'enseignement** (système scolaire, parcours scolaire, débouchés, rôle des parents en images)
- **l'emploi et la sécurité sociale** (contrat de travail, législation, recherche d'emploi...).

Des visites ou des sorties sont parfois proposées pour approfondir les thèmes abordés. Les valises sont également disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur et téléchargeables sur le site Internet de Lire et Ecrire : <https://lire-et-ecrire.be/Bienvenue-en-Belgique-Neuf-mallettes-pedagogiques>.



3. NATURE ET ENVIRONNEMENT

366 GESTES POUR LA BIODIVERSITÉ

Auteur : Collectif

Editeur : Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique

Type d'outil : Livre

Bon à savoir

Conçu comme un calendrier perpétuel, ce livre propose pour chaque jour de l'année, un geste pour la biodiversité. Chaque page présente donc des actions, des observations, des engagements ou des conseils (inspecter les arbres de la rue, porter les huiles usagées à la déchèterie, ...). Il s'agit pour le formateur de sélectionner les actions pertinentes et exploitables avec son groupe.



LE RECYCLAGE

Auteur : Sax C. et Le Floch M.

Type d'outil : Livre d'informations

Bon à savoir

Ce cahier explore le thème de l'environnement, du tri des déchets, du recyclage. Ce livret, écrit en français abordable, suscite l'expression orale et écrite.



ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Auteur : Vassard J-F.

Editeur : MDI

Type d'outil : Dossier pédagogique

Bon à savoir

L'outil se compose de petits dossiers sur le développement durable et l'environnement. Il propose des activités orales et écrites très abordables qui seront modulées en fonction du niveau du groupe. Les textes explicatifs sont accessibles et variés. Ce cahier fournit des outils d'éducation à l'environnement.



Outil méthodologique

RACONTER POUR RELIER : UNE PRATIQUE DU RÉCIT DE VIE EN ÉDUCATION PERMANENTE

Auteur : Depasse J. et Herman V.

Editeur : CEFOC

Type d'outil :

Ouvrage théorique pour les formateurs

Bon à savoir

Cet ouvrage éclairera l'animateur qui pratique le récit de vie au sein de son groupe. Il replace le récit de vie dans son contexte sociétal et relève les richesses et les écueils de la démarche.



4. ESTIME DE SOI

ARBRES DE VIE

Libérer
la parole

Auteur : Schermant V.

Editeur : Les Filles du Baobab

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de cartes présente des arbres de tous horizons, aux formes variées. Il permet d'encourager l'expression orale ou écrite des personnes et d'enrichir le vocabulaire (tronc, écorce, feuillage, tordu, rêche, racines..). On peut reprendre les caractéristiques des arbres pour faire parler ou écrire au sujet de sa famille, son village, son pays natal, ses objectifs futurs,...



**Libérer
la parole**

AU FIL DES MOTS

Auteur : Schermant V.

Editeur : Les Filles du Baobab

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Une centaine de cartes qui présentent chacune un mot écrit en grand. Le support est idéal pour travailler l'oralité ; une série de mots simples sont accessibles à tous les niveaux. L'animateur peut encourager l'expression écrite en fonction du niveau des apprenants. L'outil favorise l'expression de soi, de ses attentes, de son exil, de son trajet personnel, professionnel... Attention à bien encadrer ce jeu, il peut faire émerger des confidences.



LE PTIT JEU

Auteur : Schermant V. et Schmitt V.

Editeur : Les Filles du Baobab

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de cartes présente un mot, deux mots, une phrase dans des graphismes très différents. Chacun peut pêcher une carte inspirante ou le groupe peut s'exprimer au départ d'une seule carte. Ce photolangage en mots peut être exploité de diverses manières en fonction du niveau du groupe.



**Libérer
la parole**

DES RÉCITS ET DES VIES

Auteur : Chavelli C.

Editeur : Le comptoir aux histoires

Type d'outil : Jeu de plateau

Bon à savoir

Ce jeu, aux règles simples, est facile à jouer avec un groupe. Il permet de libérer la parole des apprenants à travers toute une série de thèmes (récits de vie, valeurs, émotions, imaginaire). L'animateur, qui connaît son groupe, peut sélectionner les cartes à partir desquelles il souhaite lancer la discussion en fonction du climat de confiance qui y règne. Une série de questions est consacrée à la parentalité et peut faire l'objet d'une séance spécifique.



DYNAMISEZ VOTRE GROUPE : 67 jeux pour instaurer la confiance

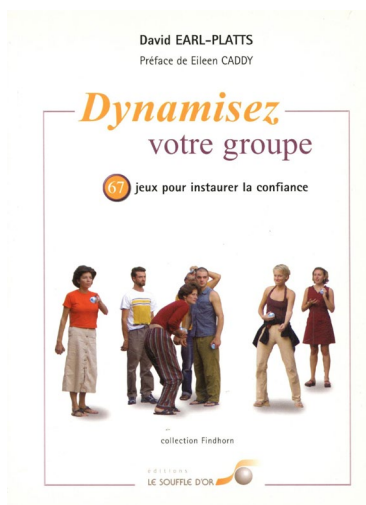
Auteur : Earl-Platts D.

Editeur : Edition Le Souffle d'Or

Type d'outil : Recueil de jeux

Bon à savoir

Ce recueil propose toute une série d'activités courtes et simples, dans lesquelles l'animateur peut piocher des brise-glaces, des energizers, etc.



**Libérer
la parole**

PARLE-MOI DE TOI

Auteur : Ducrocq A.

Editeur : Marabout

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de cartes-questions amène les participants à parler d'eux en toute simplicité. Sur chaque carte figurent une question et une illustration, ce qui facilite la compréhension par un public maîtrisant peu le français. Le formateur peut sélectionner les catégories ou cartes adaptées afin d'éviter les questions qui peuvent être intrusives pour les membres du groupe (vie intime, vie amoureuse...). Les réponses peuvent être individuelles, sous forme de débat, imagées, Ce jeu permet également de renforcer la cohésion d'un groupe. Le kit « en ou pas zen » (Goldberg A.-Tisseron S.) fonctionne selon les mêmes principes et aborde des thèmes tels que le temps, les points de vue, le lâcher-prise, les émotions,...



VALEURS

Auteur : Schermant V.

Editeur : Les Filles du Baobab

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Cette série de cartes permet d'aborder les valeurs avec un groupe d'apprenants. Les valeurs proposées sont accessibles mais sont tout de même suffisamment nombreuses que pour pouvoir être sélectionnées par le formateur en fonction du niveau de maîtrise de français du groupe. Le livret propose des pistes d'exploitation simples à mettre en place et favorisant la prise de parole des uns et des autres. Le kit de photos téléchargeables (lien dans l'outil) vient soutenir l'ensemble de la démarche.



Repères,
leviers, freins
et valeurs

LA BOITE À OUTILS DE LA CONFIANCE EN SOI

Auteur : Leibovitz A.

Editeur : Dunod

Type d'outil : Manuel pédagogique

Bon à savoir

L'outil présente divers thèmes relatifs à la confiance en soi. Son originalité tient dans la présentation par schémas, exemples, exercices et encarts-synthèses visuels et formatifs. L'ouvrage s'adresse a priori à des managers et à leurs équipes, mais certaines séquences ou schémas sont transposables. « La boîte à outils de la gestion du stress » présente les mêmes caractéristiques.



LA PETITE BOITE POUR AVOIR CONFIANCE EN SOI

Auteur : Borrel M.

Editeur : Contre-dire Editions

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Cet outil comprend 80 cartes et autant de propositions positives pour améliorer la confiance en soi (j'accepte mes erreurs, je m'entraîne à exprimer mes opinions, je fais la liste de ce qui est satisfaisant dans ma vie, etc.). Il stimule l'expression orale ou écrite et permet de multiples exploitations. Certaines formulations de phrases sont complexes et devront être expliquées ou écartées.



Repères,
leviers, freins
et valeurs

L'EXPRESSION DES BESOINS

Auteur : Cottureau C.

Editeur : Fédération des Centres Pluralistes de
Planning Familial

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce set de cartes illustrées permet d'aborder la question des besoins avec un public peu à l'aise avec le français. Il peut être utilisé comme porte d'entrée à de nombreuses thématiques : les droits, le genre, etc. « Le langage des émotions » et « L'univers des sensations » présentent les mêmes atouts pour explorer un large panel d'émotions et aborder la question des sensations. Le jeu amène les apprenants, jeunes ou adultes, à acquérir du vocabulaire et des expressions sur ce thème.



PETIT CAHIER D'EXERCICES DE PLEINE CONSCIENCE

Auteur : Kotsou I.

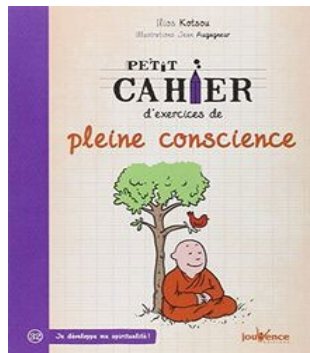
Editeur : Jouvence Editions/regrouper

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce cahier est truffé d'exercices pratiques, de citations et d'illustrations amusantes autour de la pleine conscience. Cette pratique permet d'accéder à ses sensations, ses émotions et ses pensées, sans jugement de valeur. Elle peut favoriser l'expression autour de l'exil, d'un parcours de vie...

Le vocabulaire est relativement simple même si certains termes devront être expliqués en fonction du niveau du groupe. Il est possible de suivre l'ordre des chapitres ou de pêcher un exercice en fonction de ses envies.



**Repères,
leviers, freins
et valeurs**

PETIT CAHIER D'EXERCICES POUR DÉCOUVRIR SES TALENTS CACHÉS

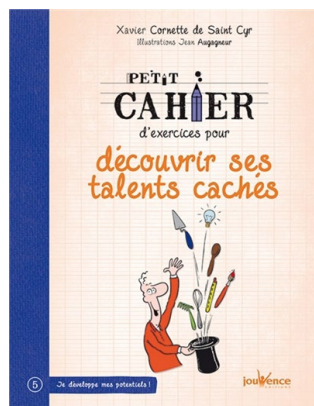
Auteur : Cornette de Saint-Cyr X.

Editeur : Jouvence Editions

Type d'outil : Cahier d'activités individuelles

Bon à savoir

L'ouvrage propose des pistes intéressantes et originales pour travailler l'estime de soi. Un travail d'adaptation peut s'avérer nécessaire en fonction du profil du groupe. « Le petit cahier d'exercices pour se relever d'un échec » (Filliozat I. et Augagneur J.) est construit selon les mêmes principes et propose notamment d'utiliser l'échec comme une chance à saisir pour rebondir.



52 ÉMOTIONS À LA CARTE

Auteur : Jilème, Thiagi et Hourst B.

Editeur : Mieux-Apprendre

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu de cartes d'images met en scène deux personnages dont les visages et expressions corporelles expriment une émotion. L'outil permet un travail sur les ressentis, les sentiments grâce à une mise en mots par l'intermédiaire de personnages. Il offre la possibilité de reconnaître et de nommer ses émotions, de travailler l'intelligence émotionnelle dans sa relation à l'autre, de conscientiser les jugements portés à autrui, d'identifier les attitudes permettant de faire face à un conflit, de développer ses capacités de collaboration ou encore, de faire l'apprentissage de résolution de problèmes. Les cartes sont accompagnées d'un livret d'activités simples et faciles à animer. Le jeu peut être utilisé pour illustrer un sentiment, pour exprimer sa météo intérieure, pour débriefer une activité, ...



Repères,
leviers, freins
et valeurs

MES SENTIMENTS, MES BESOINS

Auteur : Marichal E.

Editeur : Item Evolution

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu se compose de 38 cartes illustrées. Sur chaque carte figure un visage qui représente un sentiment ou une émotion ainsi qu'une série de besoins qui peuvent y être associés. L'objectif est de permettre à chaque joueur d'exprimer au plus près de la réalité ce qu'il ressent. Des clés d'exploitation modulables sont proposées.



MILLE ET UN CHEMINS

Auteur : Schermant V. et Jenny S.

Editeur : Les Filles du Baobab

Type d'outil : Photolangage

Bon à savoir

Cet outil permet d'explorer les parcours de vie personnels et professionnels, le chemin symbolisant les notions de passage et de transition. Les photographies sélectionnées sont belles et suffisamment parlantes pour amener un groupe d'apprenants à s'exprimer. La métaphore du chemin est « large » et peut permettre à un formateur d'aborder de nombreuses thématiques. Le set de cartes est accompagné d'un support qui propose des questions suscitant la réflexion et la prise de parole. La série « Tables et chaises » présente les mêmes atouts et invite à une réflexion sur la place (celle que j'occupe et comment je l'occupe, celle que je veux prendre, celle que je dois partager, celle que je suis prêt à partager, celle dont je ne veux pas ou plus).



PENSER AVEC LES MIGRANTS

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Cet outil favorise l'expression et amène à faire parler ou écrire les apprenants autour de thèmes liés à la migration (l'exil, le quartier de son enfance, les objets chers du passé, la diversité culturelle, ...). Support d'éducation permanente, il permet de libérer la parole, de réfléchir, d'exprimer son parcours. Ce coffret d'animation se compose de plusieurs outils, basés sur le vécu des migrants et issus d'un atelier d'écriture. Il aborde des thèmes évocateurs comme un objet du passé, des messages aux décideurs, des lettres aux personnes quittées, le deuil. Parmi les outils proposés figurent des portraits de francophones de tous les continents (la francosphère : voir ci-après) et un cahier de doléances qui permet aux apprenants d'exploiter des slogans ou de faire émerger leurs revendications pour pouvoir exercer pleinement leur citoyenneté. Cet outil peut soutenir plusieurs ateliers ou être utilisé dans le cadre d'une seule animation.



**Penser
avec les
migrants**

FRANCOSPHERE : VOYAGE À LA RENCONTRE DU FRANÇAIS

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Recueil de portraits

Bon à savoir

Ce cahier, illustré et poétique, présente 15 « portraits-parcours de vie » de francophones à travers tous les continents. Ce livret est initialement dédié aux personnes étrangères et/ou d'origine étrangère mais convient à tout apprenant pouvant s'inspirer de ces parcours de vie.



**Parcours
personnel,
transitions**

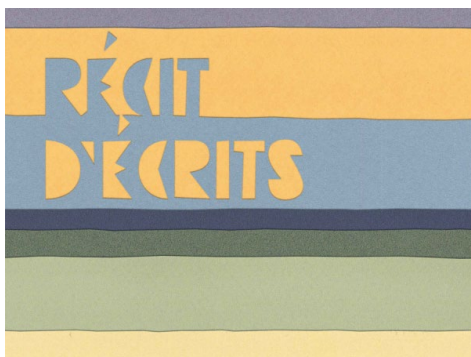
RÉCITS D'ÉCRITS

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Livret de témoignages

Bon à savoir

Ce cahier largement imagé donne la parole aux apprenants sur leur apprentissage de l'écriture. Ils y racontent en français facile la libération, la réflexion et les apprentissages que leur a amenés l'écriture. Ce cahier peut inspirer d'autres apprenants à s'exprimer ou être lu pour ses beaux textes, pour ouvrir le débat ou pour le plaisir.



LIGNE DU TEMPS DANS LE CADRE D'ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Auteur et éditeur : Fédération Pluraliste des
Centres de Planning Familial

Type d'outil : Affiche

Bon à savoir

Ce support, représentant une ligne du temps, propose une trame d'animation clé sur porte (objectifs, étapes, méthodes, etc.) pour amener les apprenants à créer la ligne du temps de leur vie. L'outil permet l'expression orale des participants autour de leur histoire personnelle. La variante de l'arbre peut être proposée à ceux à qui une ligne ne convient pas pour expliquer leur parcours de vie. Cet outil, créatif et visuel, est accessible à un public peu alphabétisé.



**Parcours
personnel,
transitions**

QUAND FATIMA RENCONTRE ALPHONSINE: paroles croisées sur l'émancipation

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Recueil de témoignages

Bon à savoir

Il s'agit de portraits croisés de femmes anderlechtoises d'origines diverses et de résidentes d'une maison de repos de la commune. Un dialogue intergénérationnel et interculturel s'installe autour de l'émancipation des femmes, des études suivies, de la mixité, du droit de vote, ... L'outil permet de découvrir l'évolution de la condition féminine ici et ailleurs et d'en débattre. Ce carnet, rédigé en français accessible, facilite l'expression écrite ou orale en fonction du niveau du groupe.



QUAND LES CULTURES S'EMMÊLENT. CHOCS ET DIALOGUES

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Recueil de témoignages

Bon à savoir

Il s'agit d'un livret illustré et rédigé par des apprenants bruxellois autour de la notion d'interculturalité. Diverses thématiques sont abordées dans ces témoignages pour susciter le débat et favoriser l'expression orale et écrite: les contacts humains, l'héritage familial, les communautés et leur culture.



**Parcours
personnel,
transitions**

RÉALISER UNE BOÎTE À SOUVENIRS

Les objets, supports de mémoire

Auteur : Goldberg A. et Tisseron S.

Editeur : Chronique Sociale

Type d'outil : Manuel pédagogique

Bon à savoir

Cet ouvrage propose une marche à suivre illustrée par des exemples de réalisation. Elle s'adresse aux formateurs désireux de réaliser, avec leur public, des boîtes à souvenirs comme supports de mémoire. L'objectif est d'inspirer les apprenants, de susciter le débat et l'expression de soi. L'animation doit être modulée en fonction du niveau du groupe.

Réaliser une boîte souvenirs

Les objets, supports de mémoire

Arlette Goldberg
Préface de Serge Tisseron



Savoir communiquer

LE CORPS C'EST AUSSI...

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Composé d'une affiche, de cartes illustrées, d'un recueil de paroles, de fiches informatives et de fiches d'animation, cet outil polyvalent permet de multiples exploitations autour du corps : le corps en évolution, le bien-être ou le mal-être, le corps et les besoins, le corps fonctionnel, etc. Les possibilités sont immenses : l'animateur peut suivre les pistes d'exploitation proposées ou sélectionner une carte ou une parole comme point de départ. Pour travailler le français oral et écrit.



CAHIER D'EXERCICES POUR S'AFFIRMER EN DOUCEUR

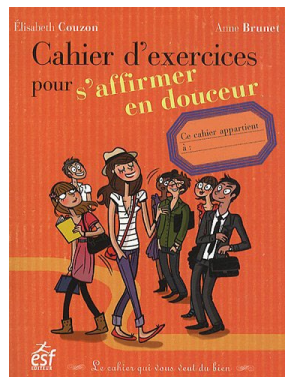
Auteur : Couzon E. et Brunet A.

Editeur : ESF

Type d'outil : Manuel d'exercices

Bon à savoir

Ce cahier, rédigé avec de grands caractères et largement illustré, propose des jeux et des exercices à effectuer individuellement. Il présente des cas pratiques pour oser s'affirmer dans différentes situations (parents envahissants, enfants, relation amoureuse, etc.). En fonction du niveau de son groupe, l'animateur peut s'attarder sur l'un ou l'autre mot de vocabulaire. Les séances de travail individuelles peuvent être prolongées par un échange collectif. L'animateur peut partir d'un chapitre et des questions qu'il amène pour susciter l'expression orale des apprenants.



FAUX-TO LANGAGE

Auteur : Infor-Femmes

Editeur : Planning Familial Infor-Femmes

Type d'outil : Photolangage

Bon à savoir

Cet outil permet d'aborder les problématiques liées aux stéréotypes et aux discriminations au sens large. Les photos sont parlantes et illustrent la diversité des situations (genre, âge, etc.). Les pistes proposées peuvent être adaptées par le formateur en fonction du groupe et peuvent pour la plupart, moyennant quelques adaptations, être exploitées en se basant exclusivement sur l'oralité. Le guide propose des conseils d'animation liés au niveau de maîtrise du français du groupe.



PRÉNOM'ANIM : UNE ANIMATION SUR LES PRÉNOMS

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animations

Bon à savoir

Ce guide propose des animations sur les prénoms pour parler d'identité. Les animations sont adaptables en fonction du temps disponible et du niveau de maîtrise du groupe. Elles peuvent être l'occasion d'établir ou de renforcer la cohésion d'un groupe. Le guide donne également quelques conseils pratiques pour favoriser l'expression des personnes maîtrisant peu le français.

PRÉNOM'ANIM
une animation sur les prénoms



ACTION OU VÉRITÉ SUR L'ESTIME DE SOI

(version ados/adultes)

Auteur et éditeur : Equipe de prévention et de promotion de la santé du CPAS de Charleroi

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Cet outil contient des cartes « Action » qui proposent des défis à réaliser et des cartes « Vérité » qui posent des questions relatives à l'estime de soi. Les cartes sont rédigées de façon suffisamment lisible pour être accessibles à un groupe d'apprenants.



5. LE MONDE, LA BELGIQUE, LA SOCIÉTÉ

BRAINBOX. VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Editeur : Green Board Games

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Sur chaque carte figure au recto, une illustration d'un pays et de ses principales caractéristiques et au verso, des questions permettant d'exploiter ces informations visuelles. Les questions sont courtes et accessibles à un public d'apprenants. L'outil suscite la mémoire visuelle et l'expression orale, il ne nécessite pas la maîtrise de l'écrit. Il peut par exemple servir de support pour présenter son pays d'origine ou sa culture de façon décontractée.



CARTES & RÊVES : un outil d'exploration du territoire ludique et créatif

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Parcours d'animation

Bon à savoir

Fruit d'un projet collectif mené à Forest, cet outil propose, à travers 10 consignes d'animation mêlant art et réflexion, une démarche pédagogique pour amener les participants à (re)découvrir leur territoire, leur quartier, ville ou village. Il comprend aussi une représentation de la carte « vécue » et de la carte « rêvée » réalisées par les habitants de Forest ainsi qu'un recueil de témoignages récoltés tout au long du projet. Ces supports sont exploités dans les animations mais illustrent également tout le potentiel d'un tel projet. L'animateur peut mener l'ensemble de la démarche ou sélectionner l'une ou l'autre piste d'exploitation.



COM ON A DIT : Enquête citoyenne sur la communication à l'ère du numérique

Auteur : Cultures et Santé et Formosa ASBL

Editeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Récit de projet/Guide méthodologique

Bon à savoir

Ce carnet propose au formateur des repères méthodologiques concrets pour mener un projet avec un groupe d'apprenants autour de la question : «les nouvelles technologies de la communication rapprochent-elles ou éloignent-elles les gens les uns des autres ?». Les illustrations et les exemples sont nombreux. Le carnet est inspirant, le contenu est transposable à une multitude de thèmes, démontrant ainsi qu'il est tout à fait possible mener des projets ambitieux avec le public alpha.



LES CENTRES PUBLICS D'ACTION SOCIALE

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

À l'aide de schémas, d'illustrations colorées et de mots simples, cet outil permet aux apprenants de mieux comprendre le fonctionnement du CPAS, ses missions et les étapes nécessaires pour solliciter une aide. Les pistes d'exploitation sont nombreuses et variées (brainstorming, puzzle, partage d'expériences, etc.) et suscitent tant l'expression orale qu'écrite. L'animateur peut consacrer plusieurs séances à ce thème ou sélectionner une animation en fonction des souhaits de son groupe. Les supports sont rédigés en français facile et sont donc accessibles.



VALEUROPE : un outil de réflexion sur les valeurs de l'Europe, les droits humains et leur application

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Cet outil présente plusieurs animations pour aborder la Déclaration européenne des droits humains et le fonctionnement de l'Institution Europe avec un regard critique. Il est conçu pour être utilisé avec des groupes d'alphabétisation, moyennant parfois quelques adaptations pour aider à la lecture des supports. Le groupe doit être prêt à discuter de notions abstraites (droits, valeurs, etc.). Ce dossier permet d'aborder une thématique importante à savoir la contradiction entre la Convention européenne des droits de l'homme et certaines politiques actuelles qui y contreviennent.



BIENVENUE EN BELGIQUE **neuf valises pédagogiques** **pour comprendre la Belgique**

Auteur et éditeur : Lire et Ecrire

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

- **statuts de séjour et migrations** (migrations et préjugés, qui sont les immigrés en Belgique, statuts de séjour, parcours, documents administratifs...)
- **institutions** (les formes de gouvernement, compétences des institutions, le CPAS, les impôts...)
- **vivre ensemble** (découverte de la Belgique: art, nourriture, économie, histoire et jours de fête, la Belgique en quelques chiffres, normes et valeurs...)

Les malles de Lire et Écrire s'adressent spécifiquement à un public éloigné de la lecture et l'écriture. Chaque valise pédagogique contient un livret destiné à l'animateur et des pistes d'animation. Elles proposent une phase d'émergence des représentations et de questions concrètes sur les thèmes (photos, dessins, jeux, cartes géographiques, ...). Des sorties ou des visites sont parfois présentées pour approfondir le thème abordé. Les valises sont également disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur ou téléchargeables: <https://lire-et-ecrire.be/Bienvenue-en-Belgique-Neuf-mallettes-pedagogiques>



6. VIE QUOTIDIENNE

104 CARTES MONTESSORI AUGMENTÉES POUR MOBILISER LE LANGAGE AVEC DU MULTIMÉDIA

Auteur : Borroni N.

Editeur : Génération 5

Type d'outil : Kit de photos

Bon à savoir

Les cartes proposent des images augmentées de compléments multimédias comme des photos, des vidéos, des bandes-son. Elles permettent d'aborder un vocabulaire précis à travers différentes dimensions (les sons, les illustrations, l'écriture, etc.). Elles peuvent être utilisées dans le but d'acquérir des mots de vocabulaire concernant la vie courante (les animaux, la maison, les vêtements...) mais peuvent également soutenir une séquence sur un thème précis.



ALIM'ANIM : une animation sur les dimensions culturelles de l'alimentation

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animation

Bon à savoir

Cet outil ludique propose 5 animations autour du thème universel de l'alimentation (le plat que vous voulez cuisiner pour des amis, le menu commun au groupe, les ambiances, ...). Il permet d'aborder l'identité culturelle et la diversité. Il est accessible au niveau débutant avec la possibilité aussi de rédiger des phrases plus élaborées si le niveau du groupe le permet.



CRITIC : regard sur les technologies de l'information et de la communication

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animation

Bon à savoir

Cet outil invite, à partir de cartes illustrées, à débattre autour des questions liées à Internet, aux réseaux sociaux, aux nouvelles technologies et des enjeux qui en découlent. Les pistes d'animation proposées peuvent être adaptées en fonction du temps disponible et du niveau du groupe. Les supports proposés sont lisibles et parfaitement adaptés à un usage en groupe.



DES HABITS ET NOUS. LE VÊTEMENT, VECTEUR DE SIGNES

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animation

Bon à savoir

Cet outil aborde la question des vêtements sous un angle original, à travers les messages que ces derniers peuvent véhiculer. Le contenu et les supports sont adaptés à un groupe d'apprenants maîtrisant peu le français. L'outil suggère d'ailleurs quelques pistes pour rendre l'outil encore plus accessible. La démarche est modulable en fonction du temps dont on dispose.



LE FRIGO QUI CONSOMME MOINS D'ÉNERGIE ET LES FRUITS ET LES LÉGUMES DE SAISON

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Affiches pédagogiques

Bon à savoir

Présenté sous forme de sets de table, ces supports présentent sous forme d'illustrations, des gestes pour économiser l'énergie du frigo et au verso quelques explications et conseils pratiques. Ils sollicitent tant l'expression orale qu'écrite des apprenants et permet diverses exploitations individuelles et/ou collectives.



TEMPO'ANIM : une animation sur notre rapport au temps

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animation

Bon à savoir

Ce guide d'animation explore la notion du temps qui passe sous un angle original et large. Il peut être un point de départ pour des thèmes variés (le stress, les loisirs, la technologie, la vitesse de communication, le bien-être, etc.). Les pistes d'animation proposées peuvent être adaptées par chaque formateur en fonction du temps disponible et du niveau de maîtrise de son groupe. Le guide contient de nombreux conseils d'animation et des variantes.



PHOTOS :

- aliments
- objets de la maison
- vêtements

Auteur et éditeur : Nathan

Type d'outil : Kit de photos

Bon à savoir

Ces imagiers de 70 photographies en grand format permettent de développer le langage oral et d'apprendre à utiliser un vocabulaire précis et approprié. Plusieurs thématiques sont disponibles : les aliments, les vêtements, les objets de la maison... Les photos sont belles, sobres et donc adéquates pour un public adulte qui ne maîtrise pas le français. Elles peuvent être utilisées dans de multiples contextes d'apprentissage (mémorisation de vocabulaire, observation, classification, description, etc.).



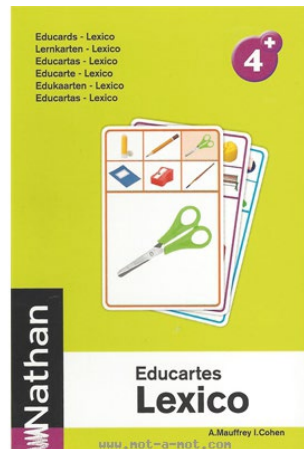
EDUCARTES : LEXICO

Auteur et éditeur : Nathan

Type d'outil : Jeu de cartes

Bon à savoir

Ce jeu des familles est composé de cartes qui représentent des catégories d'objets. Il permet d'enranger du vocabulaire dans un contexte ludique et détendu. Le formateur peut facilement créer de nouvelles catégories de cartes avec son groupe.



JEUX DES ALIMENTS

Auteur : Buhot Y.

Editeur : Nathan

Type d'outil : Kit de photos

Bon à savoir

Ce matériel propose de multiples activités mettant en jeu les aliments et amène des occasions d'affiner les sensations et de les intégrer au langage. Les photos sont belles, claires et suffisamment grandes pour être utilisées dans le cadre d'une animation de groupe. Le carnet d'accompagnement propose des pistes simples à mettre en place et pouvant tout à fait convenir à un public adulte.



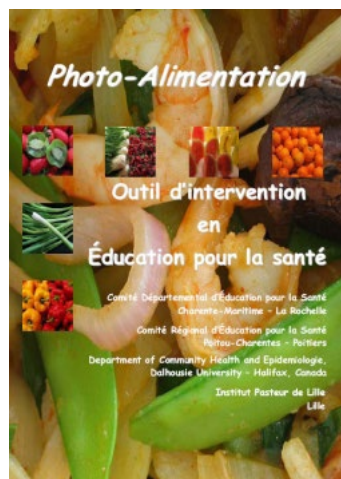
PHOTO-ALIMENTATION : outil d'intervention en éducation pour la santé

Auteur et éditeur : Institut Pasteur

Type d'outil : Photolangage

Bon à savoir

Cet outil permet d'aborder la question de l'alimentation sous un angle très large (santé, plaisir, déchets, etc.) et facilite la mise en mots des représentations de chacun. Le format des photos est adapté à une utilisation en groupe. L'outil propose des pistes d'exploitation simples à mettre en place avec un groupe d'apprenants.



STOP AUX DÉPENSES ! MA MÉTHODE POUR SAUVER SES FINANCES

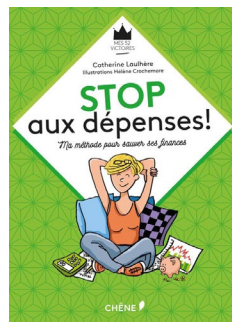
Auteur : Laulhere C.

Editeur : Editions du Chêne

Type d'outil : Ouvrage

Bon à savoir

Cet outil constitue une belle source d'inspiration pour aborder la thématique des dépenses. La première partie permet de dresser un état des lieux de ses habitudes de consommation et la seconde partie propose des actions dans différents domaines (tri, achat, etc.). Le manuel est conçu pour s'adresser à un lecteur, il n'est donc pas utilisable «clé sur porte» mais le formateur intéressé par cette question y trouvera des idées d'animation ; des questionnements, des pistes de solution et des activités concrètes à mener collectivement. Certaines notions sont françaises et nécessiteront quelques adaptations.



BIENVENUE EN BELGIQUE **neuf malles pédagogiques** **pour comprendre la Belgique**

Auteur et éditeur : Lire et Écrire

Type d'outil : Outil pédagogique

Bon à savoir

- **logement** (contrat de bail, obligations, état des lieux,...)
- **vie quotidienne** (l'argent, les énergies...)
- **santé** (organisations, soins de santé, mutuelles, santé parents/enfants)

Les malles de Lire et Écrire s'adressent spécifiquement à un public éloigné de la lecture et l'écriture. Chaque valise pédagogique contient un livret destiné à l'animateur et des pistes d'animation. Elles proposent une phase d'émergence des représentations et de questions concrètes sur les thèmes (photos, dessins, jeux, cartes géographiques...). Des sorties ou des visites sont parfois présentées pour approfondir le thème abordé. Les valises sont disponibles à la bibliothèque d'appui de la Province de Namur et téléchargeables : <https://lire-et-ecrire.be/Bienvenue-en-Belgique-Neuf-mallettes-pedagogiques>



HYGIÈNE PERSONNELLE

Auteur : Van den Abeele S. et coll.

Editeur : FEBRAP

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

L'outil permet d'aborder l'hygiène personnelle, déclinée en 8 thématiques (l'hygiène générale, l'hygiène corporelle, les cheveux, le nez, les dents, les mains, les pieds et les vêtements). Un carnet de l'animateur, composé d'une fiche pédagogique et d'une fiche d'activités, détaille les animations pour chaque thématique. L'outil comprend des capsules vidéo. Élaboré au départ pour les personnes en situation de handicaps, il doit être adapté. Il présente les règles de base en matière d'hygiène personnelle et propose des activités ludiques de sensibilisation à la nécessité d'une bonne hygiène et aux conséquences pour soi et pour les autres lorsqu'elle fait défaut. L'hygiène est une thématique sensible, l'utilisation des supports doit être adaptée au public.



COMMENT APPRÉHENDER L'IMPACT DE L'HYGIÈNE CORPORELLE DANS SA VIE ?

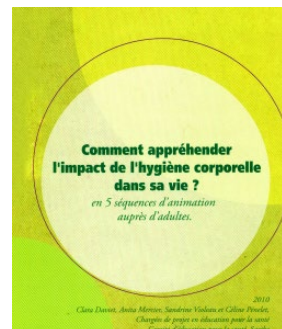
Auteur : Daviet C., Mercier A. et Violeau S.

Editeur : CODES Sarthe

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Cette valise pédagogique aborde la question de l'hygiène corporelle ainsi que des normes et des représentations qu'elle véhicule (Comment je perçois l'hygiène corporelle ? Quelles sont mes attentes ? Quelles sont les conséquences de l'hygiène corporelle dans ma relation à moi, aux autres, dans les espaces publics, sur mon lieu de formation, etc. ?). Le matériel est visuel et abondant et les 5 séquences proposées sont modulables en fonction de l'objectif du formateur et du niveau du groupe. L'hygiène est une thématique sensible, l'utilisation des supports doit être adaptée au public.



LA SANTÉ C'EST AUSSI...

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit pédagogique

Bon à savoir

Ce matériel d'animation aborde, de façon visuelle, la question « la santé, c'est quoi ? ». L'outil se compose d'une affiche représentant les 6 déterminants de la santé (environnement, emploi, loisirs, logement, enseignement et modes de vie) et d'un recueil de la parole des personnes qui se sont exprimées sur l'affiche. Un guide d'accompagnement, rédigé à l'intention de l'animateur, complète l'outil. Les différents supports, colorés et illustrés, s'inscrivent dans une démarche d'éducation permanente et invitent à lancer le débat, affiner un point de vue, susciter une expression orale, écrite ou une action.



JEUX DES 5 SENS

Auteur : Kolplewicz-Pinet V. et Belliot A.

Editeur : Nathan

Type d'outil : Photolangage

Bon à savoir

Le matériel propose de multiples points de départ pour aborder les 5 sens. L'outil n'est pas infantilisant. Les photos sont belles et suffisamment grandes pour être utilisées dans le cadre d'une animation de groupe.



MOBIL'ANIM : UNE ANIMATION SUR LES MOBILITÉS

Auteur et éditeur : Cultures et Santé

Type d'outil : Kit d'animation

Bon à savoir

Ce guide d'animation permet d'aborder la mobilité au sens large, tant physique que virtuelle. Il propose des repères théoriques, un parcours pédagogique et quelques ressources complémentaires. Très judicieux avec des personnes primo-arrivantes, il intéressera également d'autres publics. Les pistes sont simples à mettre en place et permettent d'élargir les notions dont chacun dispose. Il fait appel à la parole des apprenants et propose quelques trucs et astuces pour les formateurs qui travaillent avec un public éloigné du français.



OUTILS DE LA BIBLIOTHÈQUE D'APPUI DE LA PROVINCE DE NAMUR



La Bibliothèque d'appui soutient la lecture publique en province de Namur notamment en accompagnant les actions des bibliothèques locales, des institutions et des associations.

C'est ainsi qu'elle accueille les opérateurs d'Alpha et de FLE.

On y trouve une grande variété d'ouvrages à consulter sur place et/ou à emprunter gratuitement. Les ressources peuvent également être réservées à distance et acheminées vers la bibliothèque locale la plus proche du lieu de travail ou du domicile.

Sont présentés dans cette rubrique, quelques exemples de livres de lecture facile, de livres audio, de kamishibai, de manuels et de valises pédagogiques :

LIVRES DE LECTURE FACILE

« Anna » de Colette Nys-Mazure
« La femme Kougar » d'Edgar Kosma
« Histoires ordinaires » de Vincent De Raevé
...

BON À SAVOIR...

- Les éditions Werich proposent la collection « La Traversée », constituée de romans courts pour adultes au vocabulaire simple et adapté.
- Des kits de lecture existent pour un public Alpha-FLE.

MANUELS FLE

- *Il était une fois des contes : histoires à lire, à écouter, à raconter* : A2-C1 Denisse, Manuelle Lauginie
- *Objectif B2 : entraînement à la compréhension orale* Roesch, Roselyne Rolle-Harold, Rosalba
- ...

BON À SAVOIR...

Les Presses Universitaires de Grenoble proposent une collection FLE qui suit les divers niveaux du cadre européen commun de références (CECR) : A1, A2, B1, B2, etc.

MALETTES PÉDAGOGIQUES

- *Bienvenue en Belgique* (Lire et Ecrire) :
- + vivre ensemble
- + enseignement
- + statut de séjour et migrations
- + santé
- + logement
- + vie quotidienne
- ...

BON À SAVOIR...

Ces outils sont également disponibles à l'Outilthèque et sont téléchargeables :
<https://lire-et-ecrire.be/Bienvenue-en-Belgique-Neuf-mallettes-pedagogiques>

KAMISHIBAI

- « *A travers la vitre* » de Saori Kamiro
- « *A la recherche de Maru* » de Kumiko Yamamoto
- « *La chauve-souris et l'étoile* » ou « *A la découverte de l'art* » d'Alice Brière-Haquet
- ...

BON À SAVOIR...

Les Kamishibai sont disponibles avec le théâtre en bois (butai), ce qui favorise la mise en scène des histoires, l'émergence des récits de vie et l'expression orale.

LIVRES AUDIO

- « *Les 1001 nuits* » de Jihad Darwiche
- « *Et puis Paulette* » de Barbara Constantine
- « *Adieu* » d'Honoré de Balzac
- « *La diablesse et son enfant* » de Marie Ndiaye
- ...

BON À SAVOIR...

Ces ressources ludiques et dynamiques permettent de travailler la compréhension et l'expression mais aussi l'accent et le découpage syllabique avec les non-francophones.

BIBLIOTHEQUE D'APPUI DE LA PROVINCE DE NAMUR

Parc industriel

Rue des Phlox, 20

5100 NANINNE

https://www.province.namur.be/lecture_publicue#

Catalogue de livres disponibles en ligne : www.tire-lire.be

bibliotheques@province.namur.be ● 081 77 67 16 ● Gratuit

LES VISITES ADAPTEES MUSEES PROVINCIAUX



Les musées provinciaux proposent des visites sur mesure pour les groupes d'apprenants en français accessible ainsi que des ateliers créatifs.

MUSÉE ROPS

12 rue Fumal - 5000 Namur

Présente la vie et l'œuvre de cet artiste de renommée internationale

CONTACTS

Stéphanie Dogot, Service pédagogique

- info@museerops.be
- 081 77 67 55
- Gratuit

BON À SAVOIR...

Programme «Osez le musée Rops!»

Parce que franchir les portes d'un musée peut s'avérer être un exercice difficile, parce que rien ne remplace le partage et l'échange, le musée propose aux associations sociales un programme de visite exclusif : Osez le musée Rops !

Cette formule entièrement gratuite associe une visite guidée spécialement adaptée et un atelier créatif autour des œuvres présentées durant la visite.

Le programme est organisé chaque automne, suivant des plages-horaires définies. Une réunion préparatoire pour les responsables d'association se tient chaque année dans le courant du mois de juin ou septembre.

TreM.a - MUSÉE PROVINCIAL DES ARTS ANCIENS DU NAMUROIS

24 rue de Fer - 5000 Namur

081 77 67 54

musee.arts.anciens@province.namur.be

Expose des œuvres d'art du Moyen-Age
et de la Renaissance issues de la région
namuroise

CONTACTS

Julien de Vos, Directeur

● 081 77 58 82

● julien.devos@province.namur.be

BON À SAVOIR...

Les visites du musée et les ateliers
créatifs sont adaptés aux publics
spécifiques sur demande, dont les
modalités pratiques peuvent être
définies avec les personnes de
contact reprises ci-contre.

Le musée propose l'élaboration de
projets sur mesure avec le formateur
et/ou l'appui de l'asbl Article 27.

La gratuité est possible.

LES PADLETS



Le CAI a réalisé plusieurs Padlets avec le réseau des associations.

Padlet est un outil numérique collaboratif qui permet aux formateurs d'y ajouter leurs ressources et d'ainsi enrichir les répertoires proposés. Sont présentés ci-dessous des répertoires de liens vers des outils-ressources, des présentations d'outils, des outils numériques rassemblés en différentes catégories.

RESSOURCES FORMATION À LA CITOYENNETÉ - FIC ET AOC

Ce répertoire d'outils est en lien avec les formations à la citoyenneté organisées dans le cadre du Parcours d'Intégration en Région Wallonne. Certains sont à consulter, d'autres à télécharger ou à emprunter. Ces outils sont triés par thématique et un code couleur est attribué en fonction du type de lien.

Au-delà des cours de citoyenneté, ces outils peuvent être utilisés dans les formations d'Alpha ou FLE.

● https://padlet.com/CAI_Namur/outilsFIC_AOC

ET SI ON OSAIT LES MATHS...

Ce padlet regroupe un ensemble de bonnes pratiques, articles et outils pour l'intégration des mathématiques dans les cours de FLE. Allant de l'enseignement du vocabulaire lié à la matière à la réalisation d'exercices de compréhension, la pratique des maths en classe d'Alpha ou de FLE est diverse et utile pour les personnes.

● https://padlet.com/CAI_Namur/Math_FLE

RÉPERTOIRE D'OUTILS D'AUTO-APPRENTISSAGE

A destination des apprenants, ce padlet répertorie un ensemble de sites internet, moodle, applications mobiles où ils pourront poursuivre leurs apprentissages.

● https://padlet.com/CAI_Namur/autoapprentissageFLE

FLE-MÉTIER

Dédié au travail, ce padlet reprend un ensemble d'outils utiles pour aborder cette thématique : la recherche du travail en Wallonie, les fiches-métiers rassemblant un ensemble de compétences, le vocabulaire lié à des secteurs (santé, construction, ...), des liens vers des leçons, etc.

● https://padlet.com/CAI_Namur/FLE_metiers

Mise en page : CAI Namur



PROVINCE
de **NAMUR**
Vivre Mieux



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



NAMUR
CAPITALE



forem

Ed. responsable : Benoîte DESSICY - 081 73 71 76 - N° d'entreprise 0429681789 -
Compte bancaire : BE10 0012 3001 8604 - RPM Tribunal de Namur - mai 2022