



## Un théâtre tout terrain

pour, par et avec

*les citoyen·ne·s*

autour de sujets

*d'actualité*

pour raviver *l'étincelle* humaine

**Une Petite Compagnie**, c'est un théâtre qui va à la rencontre des gens, qui s'adapte aux lieux, qui se glisse dans les interstices du quotidien pour y semer des histoires. Nous aimons jouer là où on ne nous attend pas, créer des moments de proximité, d'échange et d'émotion.

### Le théâtre-action

Un théâtre social, politique, collectif.

Le théâtre-action est un théâtre de participation, où le·la spectateur·rice est aussi un·e citoyen·ne, un être sensible et pensant, invité à réagir. C'est un processus participatif où les histoires racontées viennent de celles et ceux qui les vivent, un public éloigné des arts de la scène ou peu habitué à prendre de la place sur celle-ci.



En plus de cette démarche humaine, le théâtre-action se veut en « réaction » à ce qui pose problème et à contre-courant des idées reçues. Les sujets abordés sont souvent porteurs de sens ou de questions et réagissent à l'actualité, à la politique, aux choses qui démangent, embêtent, ennuent nos publics et citoyens.

C'est un outil d'émancipation, d'analyse critique, et de transformation sociale.



### Le théâtre forum

Quand le public entre en scène.

Une scène commence.

Une tension monte.

Et si on pouvait revenir en arrière

... et améliorer les choses ?



Le théâtre forum permet d'explorer ensemble d'autres manières d'agir : chacun·e peut rejouer la scène, remplacer un personnage, proposer une autre voie... et observer les résultats en direct.

### Des formes qui s'adaptent

Chaque projet appelle sa forme : théâtre forum pour expérimenter concrètement des alternatives, théâtre agora pour ouvrir un débat en intelligence collective, jeux interactifs pour déclencher la réflexion tout en impliquant concrètement le·la spectateur·rice. Nous choisissons la forme la plus juste en fonction du public, du lieu, et du sujet abordé. Ce qui compte, c'est que le·la spectateur·rice ne reste pas passif·ve, mais trouve un espace pour ressentir, comprendre, s'exprimer... et peut-être, agir.

### les spectacles

Nos spectacles naissent d'une rencontre avec un sujet et de société vont à la rencontre où des publics là sont.

Après les représentations, temps un d'échange est proposé. On discute, on questionne, on écoute ce que le spectacle a remué. Ce n'est pas un théâtre figé, mais un théâtre en lien, qui interroge et qui engage.

